

Pascale Mertens is VRT-journalist sinds 2002.

Zij maakt reportages voor het Journaal als algemene verslaggever, en volgt al heel wat jaren als specialist het nieuws over het Koningshuis. Eind 2014 heeft zij het eerste tv-portret gemaakt van koning Filip, wat zo'n 900.000 kijkers had. Een speciale ervaring, maar zeker niet evident...

Tot september 2014 was zij eindredacteur van het Journaal-dat is de persoon die het Journaal samenstelt en de journalisten aanstuurt- maar na 2,5 jaar was de roep van 'het veld' opnieuw te groot. Zij was ook reportagemaker voor Koppen (2003-2009) en Terzake (2010).

Als eindredacteur en als verslaggever zat en zit zij dus in het hart van de 'making of' van het Journaal. Zij neemt ons mee achter de schermen van het VRT-tv-Journaal. Uit de eerste hand horen wij hoe de nieuwsselectie gebeurt.

Zij illustreert dit aan de hand van voorbeelden, en wij krijgen ook te horen wat er nodig is om van een idee tot een journaalstuk te komen.

Bijna de helft van de mensen die naar tv kijkt om 19 uur, kijkt naar het Journaal op één.

De VRT Nieuwsdienst heeft dus een grote verantwoordelijkheid. Zij is ervan overtuigd dat de VRT als openbare omroep een verschil maakt in de keuzes en hoe deze keuzes ingevuld worden.

